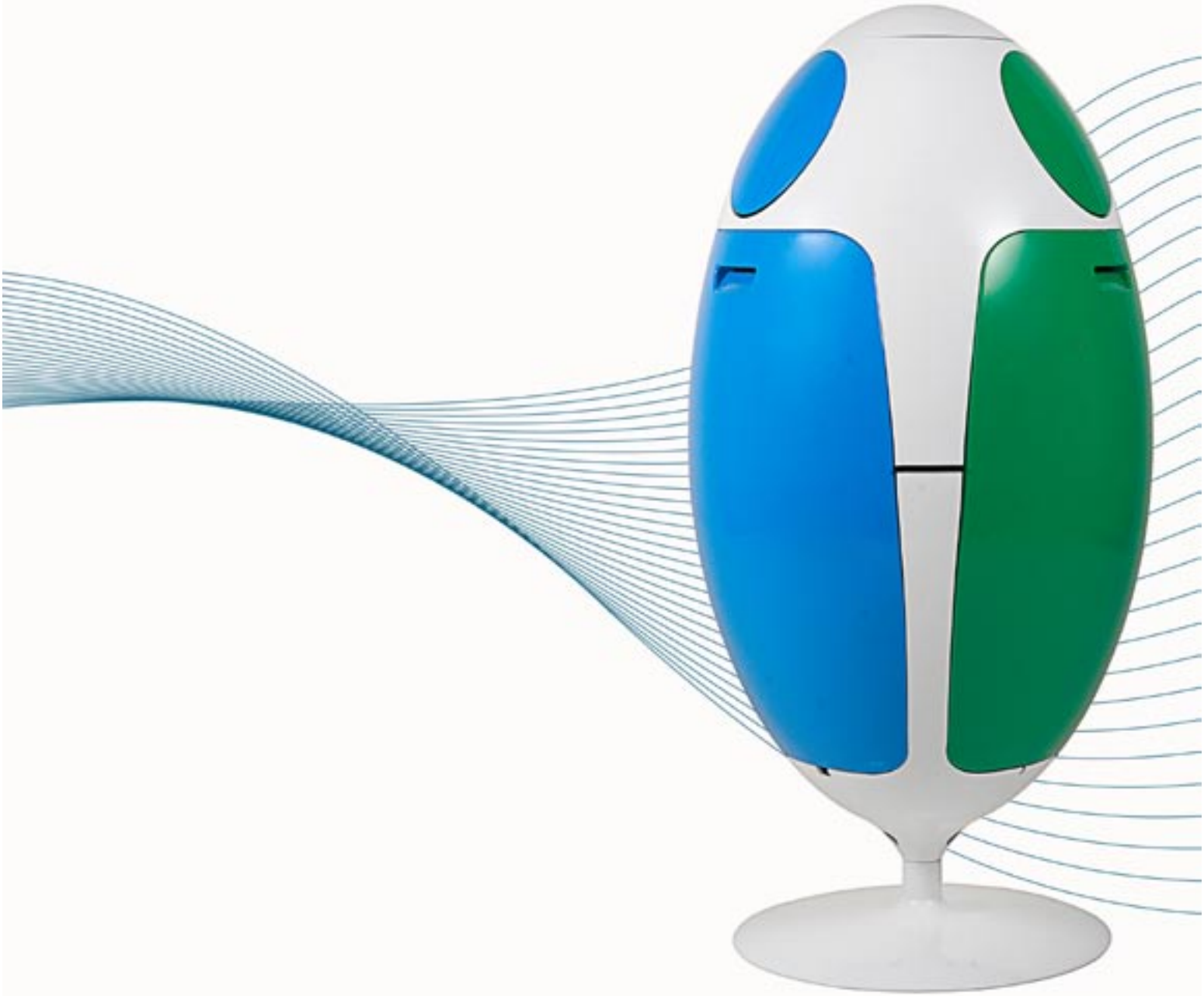
OVETTO

Cestino per la raccolta differenziata

Design: Gianluca Soldi



HABITARE
art design

"I colori, come i lineamenti,
seguono i cambiamenti delle emozioni".

Pablo Picasso

"Il bello è una manifestazione di arcane leggi della natura, che senza l'apparizione di esso ci sarebbero rimaste eternamente celate".

Goethe

"Eppur si muove".

Galileo Galilei

"Un giorno senza un sorriso è un giorno perso".

Charlie Chaplin

"Noi a volte si crede di essere chissà che, e invece siamo solo dei buffi che fan ridere".

Roberto Benigni

"Gli accostamenti più arditi riescono a far cantare i materiali e le forme".

Krizia

"Seguo la natura
senza poterla
afferrare;
questo fiume
scende, risale,
un giorno
verde,
poi giallo,
oggi pomeriggio
asciutto
e domani sarà
un torrente".

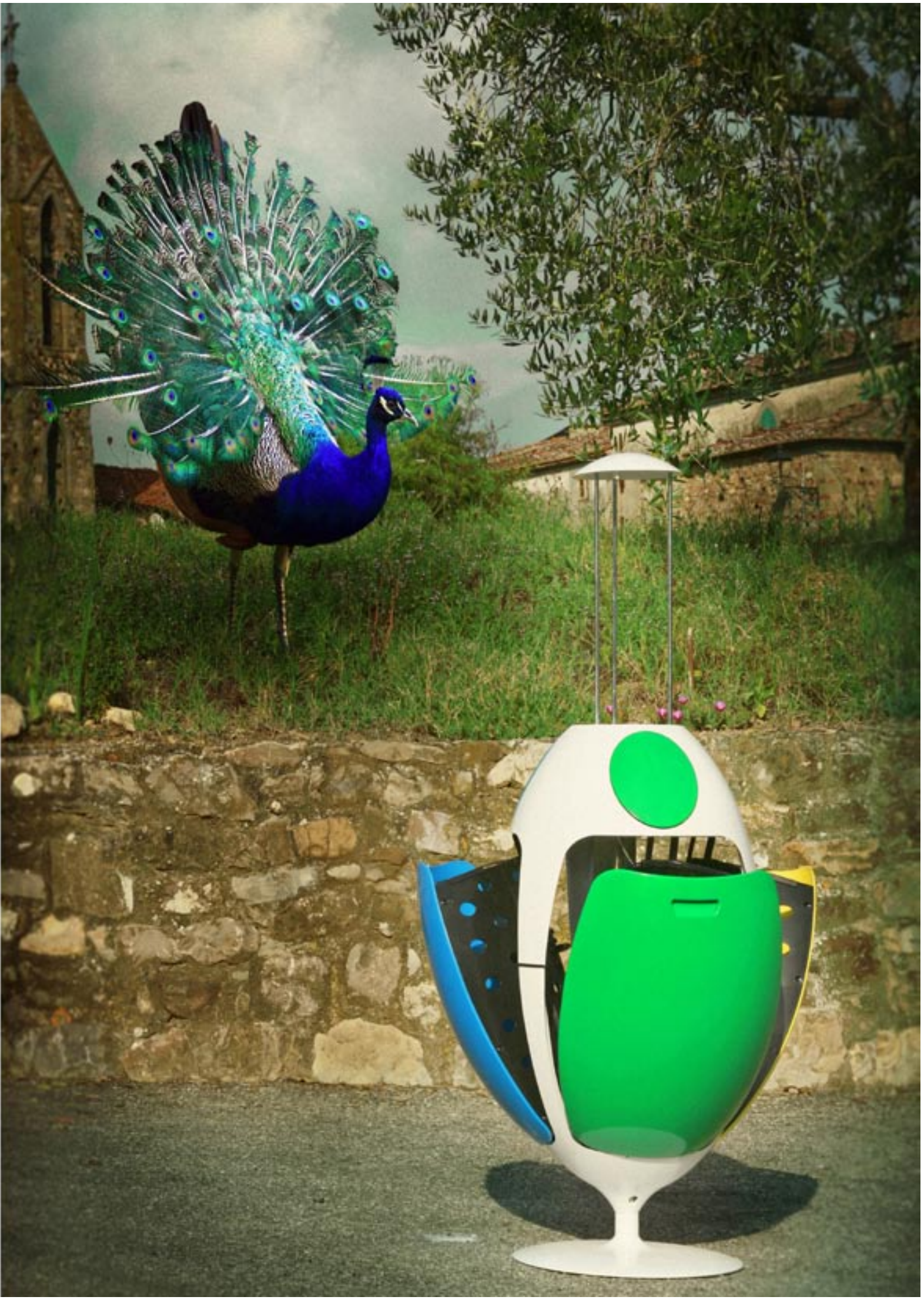
Claude Monet

"Tre cose ci sono rimaste del Paradiso:
le stelle, i fiori e i bambini".

Dante Alighieri

"Ogni cosa che puoi immaginare,
la natura l'ha già creata".

Albert Einstein



"Che io possa avere la forza di cambiare le cose che posso cambiare, che io possa avere la pazienza di accettare le cose che non posso cambiare, che io possa avere soprattutto l'intelligenza di saperle distinguere".

Tommaso Moro

"La bellezza salverà il mondo".

Fedor Dostoevskij

"Nel passato le persone nascevano nobili.
Oggigiorno la nobiltà deriva dalle proprie azioni".

Gianni Versace

"Nulla si crea, nulla si distrugge,
tutto si trasforma".

Antoine Lavoisier

"OVETTO": UN PROG

Rispettare l'ambiente vuol dire anche differenziare correttamente i rifiuti che produciamo ogni giorno. L'Architetto d'interni e designer Gianluca Soldi, da sempre sensibile all'ambiente e alla persona ha progettato e realizzato un contenitore per la raccolta differenziata, esteticamente gradevole ed armonioso, semplice e immediato nella sua funzione per educare la persona ad un corretto smaltimento del rifiuto da riciclare. Nasce "ovetto", il contenitore multiplo che riesce a coniugare funzionalità, design, educazione al rispetto dell'ambiente, solidarietà sociale.

OVETTO è... **funzionale**

Ovetto è suddiviso in tre scomparti. Ogni scomparto presenta un'anta per l'inserimento/estrazione del sacchetto e per i rifiuti più ingombranti e una piccolo oblò con sportello per l'inserimento dei rifiuti più piccoli. Ante ed oblò presentano chiusura ad incastro per non lasciare traspirare cattivi odori e possono essere in sette colori diversi abbinabili al colore dei cassonetti esterni per la raccolta differenziata. Al centro in alto è inserito un compattatore manuale di bottiglie di plastica e lattine di alluminio per ridurne l'ingombro. Ovetto ruota su sè stesso in modo da minimizzare l'ingombro ed essere posizionato anche in un angolo. Il facile utilizzo, l'ingombro senza spigoli, l'aspetto brioso dei colori, le sue dimensioni contenute consentono l'impiego anche da parte di bambini e di persone diversamente abili. Con un solo oggetto, funzionale ed elegante, è possibile separare i rifiuti domestici, a seconda del materiale di cui sono costituiti, in modo pratico e immediato.

OVE

... elegante

La forma ad "ovo", simbolo primordiale della Vita, porta in se il messaggio implicito che ognuno di noi può essere strumento efficace per la "rigenerazione" della Terra. La linea morbida ed affusolata, priva di spigoli, o sporgenze unita alla gamma di colori lo rendono un oggetto adatto ad ogni luogo (casa, ambienti di lavoro, ufficio, scuola, terrazzi e giardini) ed e ogni tipo di arredo.

GETTO PER IL FUTURO

... educativo

Oggi la percentuale della raccolta differenziata non supera in media il 35-40%. Ovetto educa la persona, partendo dalla famiglia, a smaltire correttamente i rifiuti aiutandola a potenziare i piccoli "riti" quotidiani, come distinguere il rifiuto prima di gettarlo nell'apposito contenitore. In questo modo ovetto contribuisce a sensibilizzare la persona verso un maggior rispetto dell'ambiente sapendo che i piccoli gesti di ogni giorno, se compiuti con impegno e perseveranza, contribuiscono a "rinnovare" la Terra.

...solidale

Il processo di assemblaggio e di spedizione è affidato ad una Cooperativa della Caritas Diocesana di Firenze per offrire un'opportunità di lavoro e di inserimento sociale a persone disagiate quali ex tossicodipendenti, ex carcerati, socio-terapeutici. In questo modo ovetto ha una doppia valenza positiva contribuisce a preservare l'ambiente, e nel contempo con la sua produzione favorisce la reintegrazione nella società di coloro che normalmente ne vivono ai margini, restituendo ad ognuno fiducia e dignità.

TTO

... poco ingombrante

Per forma e dimensioni (diametro 45 cm x altezza 84 cm) si inserisce bene in qualunque ambiente. I tre contenitori hanno una capacità di 30 litri ciascuno.

... ecologico

Ovetto rispetta l'ambiente perchè è realizzato in ABS e Polipropilene i cui polimeri provengono da materiale riciclato (40% - 70% ovetto bianco e ovetto colorato; 100% ovetto nero).

PROGETTO OVETTO

"Progetto Ovetto" lancia il messaggio che è possibile preservare l'ambiente a partire proprio dalle "materie ultime": riutilizzando sostanze di scarto, attraverso un contenitore realizzato con materiali riciclati post consumo e riciclabili, assemblato da persone che spesso vengono considerate emarginate.

Gli "ultimi" possono essere risorse "prime" per la nascita di un Mondo nuovo.

OVETTO da esterni

OVETTO verniciato

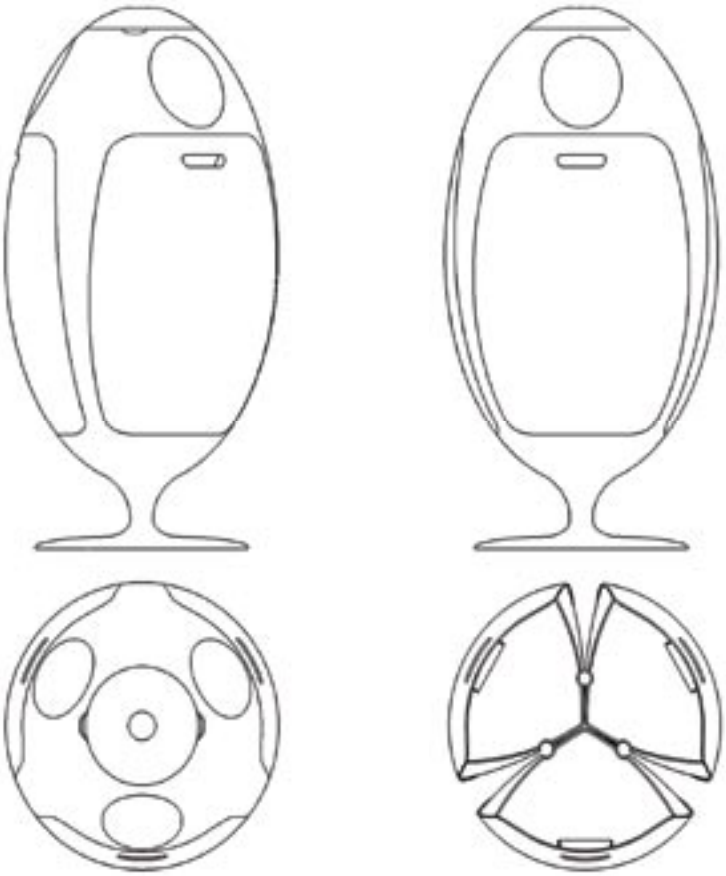
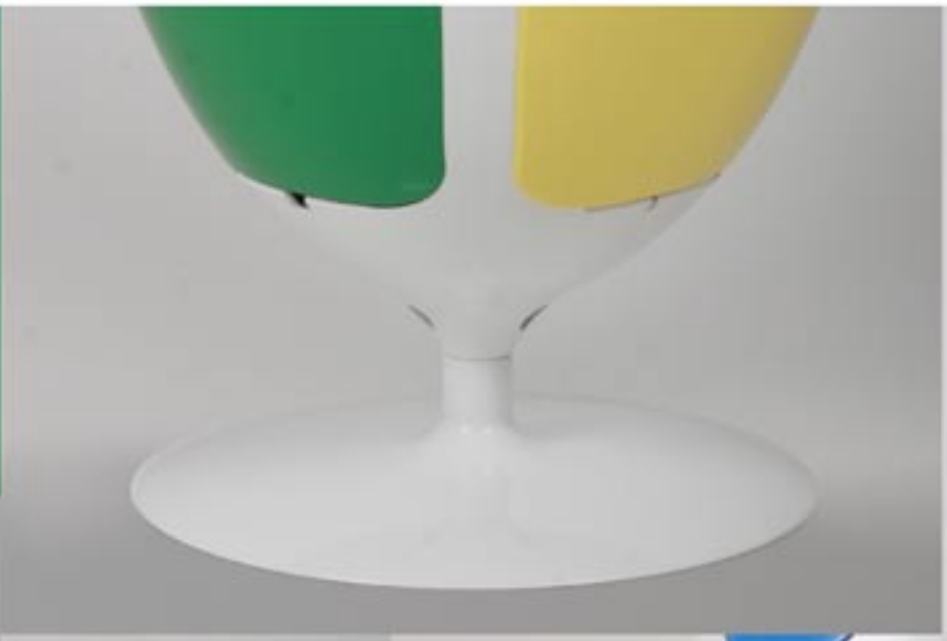
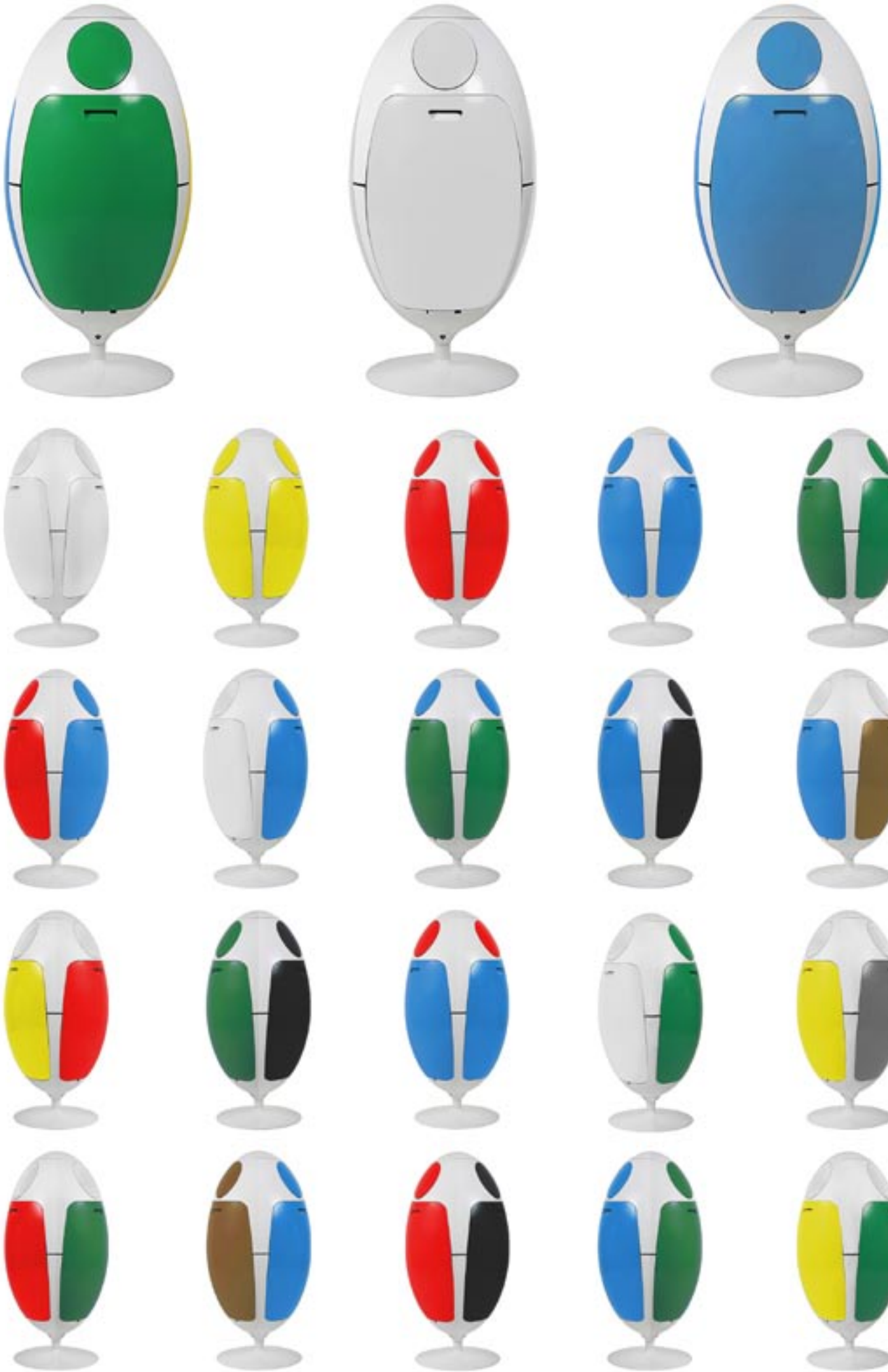
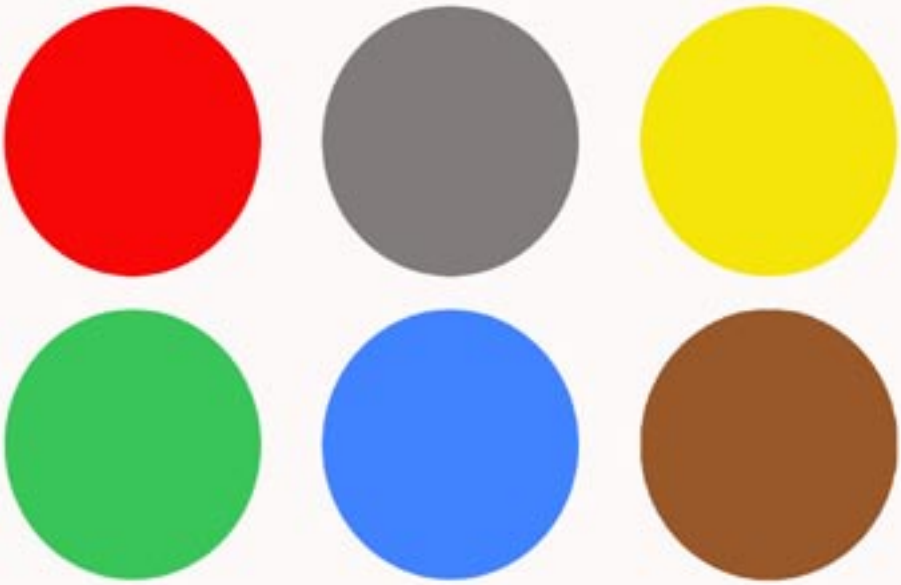


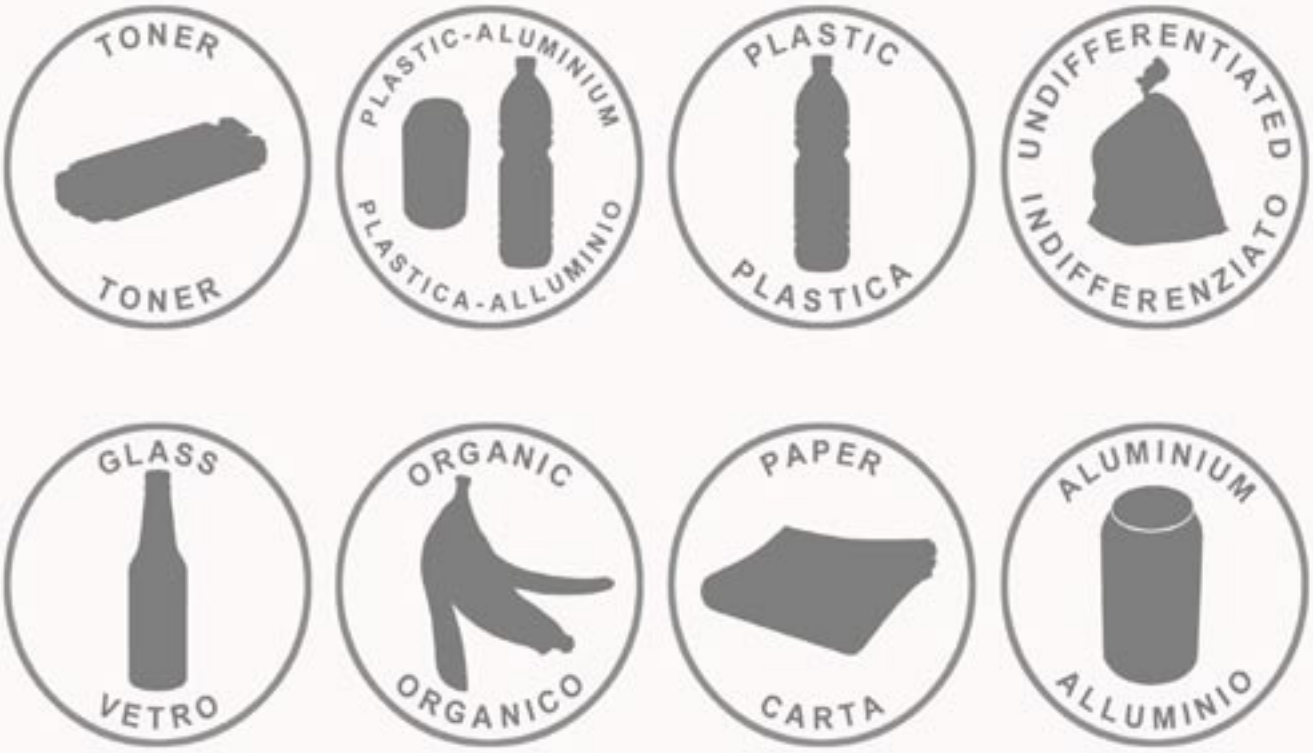
Tabella colori ante e oblò







Adesivi colorati da incollare sugli oblò per differenziare
i tre scomparti degli OVETTI NERO e BIANCO
(kit in dotazione)



Adesivi con la raffigurazione delle componenti merceologiche
omogenee dei rifiuti per differenziare i tre scomparti
(su richiesta)

Scatola d'imballo in cartone riciclato, 46x46x86 cm

L'azienda: HABITARE art design

"La nostra parola iniziale si chiama bellezza.
La bellezza è l'ultima parola che l'intelletto pensante può osare di pronunciare, perché essa non fa altro che incoronare, quale aureola di splendore inafferrabile, il duplice astro del vero e del bene e il loro indissolubile rapporto".

H.U. von Balthasar

HABITARE art design s.r.l. nasce dalla collaborazione e dall'intesa fra l'architetto d'interni e designer Gianluca Soldi e l'artigiano-imprenditore Stefano Guizzotti.
Grazie all'esperienza di lunghi anni nel settore della progettazione e della realizzazione d'interni è cresciuta l'esigenza di personalizzare l'ambiente completandolo con oggetti che rispondessero al compito di qualificare e soddisfare le funzioni materiali e spirituali dello spazio. Da qui lo studio e la produzione di oggetti che integrano tradizione ed innovazione tecnologica con un alto valore estetico e funzionale.

HABITARE art design progetta e realizza oggetti unici e di serie come frutto di una costante invenzione formale e funzionale unita ad una puntuale e attenta ricerca artistica.

Tre sono le idee guida che ispirano le creazioni:

- la qualità della materia
- il design della forma
- la praticità della funzione

la qualità della materia
HABITARE art design cerca, per la realizzazione dei suoi progetti, materiali che rispondano alle caratteristiche di solidità e stabilità nel pieno rispetto dell'ecologia dell'abitare, che siano resistenti alla prova del tempo conservando la loro originaria bellezza, o riciclabili secondo i criteri della bioarchitettura e dello sviluppo eco-solidale;

il design della forma
HABITARE art design realizza oggetti dal design attuale, dove l'armonia della forma è frutto ed espressione della coniugazione delle singole parti in relazione al tutto. L'eleganza delle linee conferisce ad ogni oggetto la possibilità di essere inserito in ogni ambiente ed in ogni stile;

la praticità della funzione
HABITARE art design grazie alla ricerca tecnologica progetta e realizza oggetti ricchi di valenze funzionali ed estetiche, adatti ad essere utilizzati nella vita ordinaria del mondo della casa e del lavoro.

Il Designer: Gianluca Soldi

(01.05.1960 Montemurlo - Prato), è Architetto d'Interni e designer Qualitaid EU.
Specializzato in bio-architettura, risparmio energetico e contabilizzazione del calore, Arte Sacra, progettazione ed adeguamento di chiese (secondo la riforma liturgica) svolge attività di libero professionista nell'area fiorentina progettando ristrutturazioni e arredamenti di ambienti privati e pubblici.
Consulente familiare, da sempre attento alla persona e all'ambiente, interpreta e progetta lo spazio come una coniugazione continua del rispetto della struttura e dell'ambiente con le esigenze di funzionalità e di estetica della persona, secondo i criteri della psicologia dell'abitare.
Alcuni suoi lavori di ristrutturazione e arredamento sono stati pubblicati sulle maggiori riviste italiane di settore: Grazia, Casaviva, Riabita, Casafacile, A.D., ottenendo anche premi e riconoscimenti a livello nazionale.
Nel gennaio del 2006 ha pubblicato "*Spazio e vita: casa, laboratorio di relazioni*", Ed. Effatà, un testo sull'architettura d'interni della casa come espressione dell'armonia dello spazio vitale della famiglia; nel gennaio 2007 ha pubblicato "*Maria, Mater Vitae et Misericordia*", parole e immagini sulla realizzazione della Cappella della Maternità dell'Ospedale di Careggi (Firenze), Ed. Cartei.
Recentemente ha progettato e realizzato oggetti liturgici, una serie di sedute personalizzabili (per materiali e colori) con inginocchiatoi estraibili, da collocare all'interno di edifici di culto o negli angoli di abitazioni, ed una famiglia di contenitori per la raccolta differenziata, "OVETTO" (2007), che coniuga esigenze di estetica, funzionalità e design.
Ha inoltre progettato "ROYAL TREE" (2007), una compostiera domestica da realizzare in legno marino o in Polipropilene 100% riciclato.

"Quello che noi facciamo
è solo una goccia nell'oceano,
ma se non lo facessimo
l'oceano avrebbe una goccia in meno".

Madre Teresa

Progetto grafico: SOLDI design

Art Director: Gianluca Soldi
hanno collaborato: Miriam Castrucci,
Michael Breschi,

Fotografie: Silvia Baglioni - Gianluca Soldi

Le immagini che ritraggono l'interno del Salone de' Cinquecento di Palazzo Vecchio sono state scattate in occasione del Convegno: "Linee di bioarchitettura nell'interior design. Rapporto tra bioarchitettura ed eco-design", Firenze 22 /11/ 2008

Si ringraziano le fotomodelle Chiara Baglioni e Anne Eyer

HABITARE art design srl
Via Oste, 29 - 59013 Oste di Montemurlo (PO) ITALIA
Tel: (+39) 0574 559756 – Fax: (+39) 0574 684464
Cod.Fisc./ P.IVA: 02070230970
info@habitare-ad.com - www.habitare-ad.com