





***“Bisogna, per così dire, nascere di nuovo,
e si deve guardare alle proprie antiche idee
come alle proprie scarpe da bambino.”***

[Goethe, Viaggio in Italia]

**Così iniziamo a parlarvi di noi
in una forma non solita, un regalo,
una suggestione che anticipi le nostre
intenzioni....**

**Uno sguardo sui nostri prodotti per
raccontarvi come e dove sono stati pensati.
Intendiamoci è solo un'Opinione***

Buon viaggio

“It's 'essential, as it were, be born again,
having to look at one's own ancient ideas
as at one's own baby shoes.”

(Goethe, Italian journey)

So we keep on telling about us in an
uncommon way, a gift, a suggestion
disclosing our purposes.

A glance at our products to tell you
how and where they were invented.
Understand us, it's just our “Opinion”*

Enjoy our trip

*
L'interpretazione di un fatto o la formulazione di un giudizio
in corrispondenza di un criterio soggettivo e personale.

*
The interpretation of a fact or the expression of a judgment
in correspondence of a subjective and personal standard.

1° viaggio, ovvero: una porzione d'Italia,
questo è solo l'inizio...

First trip, namely: a portion of Italy,
this is just the beginning ...

+ Colors
+ Couleurs
+ Farben
+ Color

27 **Mammamia**
Mammamia Punk
Chummy
Tab.u collection
B.tri
Love

original Ptolomeo
original Ptolomeo wall
Ptolomeo limited edition
Ptolomeo x2
Ptolomeo x4
Ptolomeo Tv
Ptolomeo Raw + extension
All over
Uptown

5blocks
Le ragazze formose
Bon Bon
Bad Buddy
Stair.case
Gagà
Inside

Calce.struzzo
ILtavolo
Fe+Fe
My pony

Borchia
La Cima 2
Chiodo Schiaccia Chiodo
CSC totem
Chaperon

Alla rinfusa
Penthouset
Zebra
Q.bist
Henri I II III
Poubelle
Con-tradition
Graal

Bel.vedere
Penthouse
Ba.belle
Tab.u mirror
Gong
Fiore
Lipstick
Mioamor
Regio
People

Axis
Hang - box
Acqua
Elementare
Inriga
Barattola



Esterno
Outdoor

inizio
the beginning

Firenze, addì 27 febbraio 2013
Florence the 27th February 2013



di Mattina
in the Morning

andando
going

tra gli ulivi un pò di vento accarezza Chummy Frizzy
among the olive trees a bit of wind caresses Chummy Frizzy



Mattina
Morning

verso
towards

san Bruzio in lontanza
san Bruzio in the distance



Giorno

During the day

pausa
pause

sotto gli ulivi una sosta, presenti Calce.struzzo e Mammamia...
under the olive trees a break, present Calce.struzzo and Mammamia...



Meriggio

In the afternoon

destinazione
destination

San Bruzio ci accoglie, le Borchie trovano subito un posto...
San Bruzio welcomes us, the Borchie find immediately a place...



ore 16:35
at 16:35

interno
inside

un'ambiente ci accoglie, presenti Chummy, Tab.u mirror micro e in caso di necessità di luce Con.Tradition...
an environment welcomes us, present Chummy, Tab.u mirror micro and in case of light necessity Con.Tradition...



ore 16:55
at 16:55

interno
inside

un'altro spazio ci si palesa, presenti 5blocks e La Cima, per contenere i nostri oggetti e reggere
another place shows itself, present 5Blocks and La Cima, in order to contain our objects and hold

le nostre vesti...
our clothes...



ore 17:38
at 17:38

interno
inside

l'atmosfera cambia come la luce. Un'ambiente più caldo ci attende, presenti B.tri, Ptolomeo, Tab.u,
the the atmosphere changes like the light. A warmer environment waits for us, present Bi.tri, Ptolomeo, Tab.u

che insieme suggeriscono di fermarci ancora prima di ripartire....
that together suggest us to still stop before leaving...



ore 18:00
at 18:00

interno
inside

si riparte, ma prima un ultimo sguardo da San Burzio...
leave, but first a last look from San Burzio...



ore 19:00
at 19:00

esterno
outdoor

Firenze.
Florence.



©

ore 20:35
at 20:35

interno
inside

a casa presenti Axis, Con.tradition, Tab.u e i sapori che ognuno poi immaginerà...
at home, present Axis, Con.Tradition, Tab.u and the tastes everyone will then imagine...



Seduta con scocca in pressofusione d'alluminio e struttura in metallo zincato, verniciata indoor/outdoor, non impilabile, impilabile, impilabile con braccioli, personalizzabile. In versione ufficio con quattro razze girevole o cinque su ruote con tilt.

Finiture: bianco, nero, colore RAL Classic, alluminio mirror.

Seat with frame in die-cast aluminum and structure in galvanized iron, fully painted with water-based paints. Non-stackable, stackable with or without armrests. In office version: four spokes or five spokes with wheels. For indoor and outdoor use.

Finishing: white, black, colour RAL Classic, mirror aluminium

Seduta con scocca in pressofusione d'alluminio e struttura in metallo zincato, verniciata indoor/outdoor, non impilabile con 398 borchie.

Finiture: bianco, nero, colore RAL Classic, alluminio mirror.

Seat with frame in die-cast aluminum and structure in galvanized iron, fully painted with water-based paints. Indoor/outdoor, non-stackable. With 398 studs.

Finishing: white, black, colour RAL Classic, mirror aluminium.

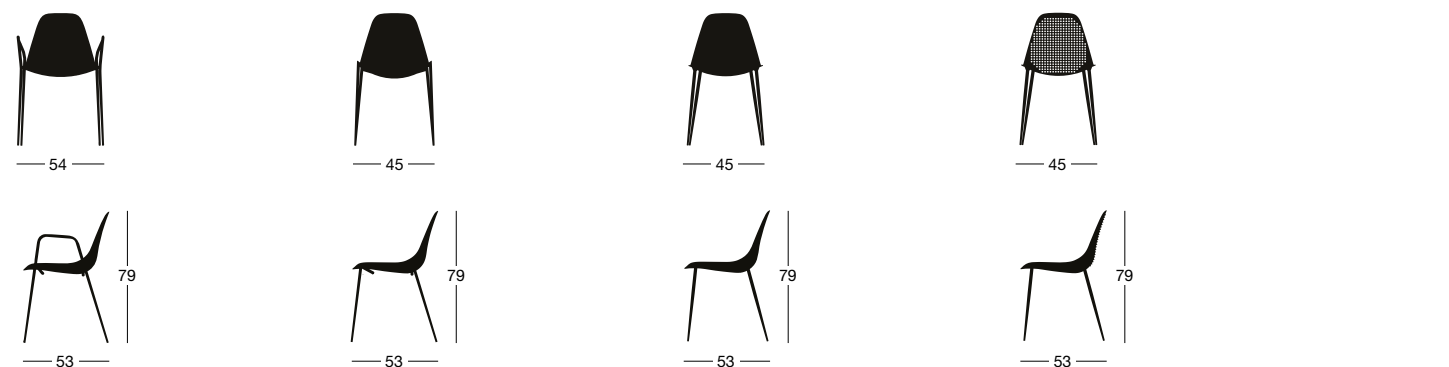


Collezione di sedute, composte da pouf, poltrona e divano due posti, in poliuretano schiumato con rivestimento in tessuto elastico colorato, in cemento stampato o eco pelliccia.

Finiture: Lycra nei colori: bianco, nero, grigio, giallo, rosso, rosa, azzurro, blu, verde, verde oliva, Lycra metallica nei colori: blu, rosa, verde, Lycra stampa cemento, eco pelliccia bianca.

Collection of seats, made up of pouf, armchair and two-seat sofa. Internal part in molded polyurethane with upholstery in colored or concrete-printed stretch fabric or white synthetic fur.

Finishing: Lycra in colours: white, black, grey, yellow, red, pink, sky-blue, blue, green, olive green. Metallic Lycra in colours: blue, pink, green. Concrete print Lycra. White synthetic fur.





Sistema di contenitori a cassettoni, ante e ribalte accostabili, sovrapponibili, in mdf laccato con vernici prive di solventi e con lavorazione a 45°.
I contenitori sono fissati tra loro con velcro ad alta resistenza di tenuta. Maniglia integrata.
Piedini regolabili. Guide con chiusura ammortizzata. Distanziali in mdf laccato. Rivestimento interno.
Per sollevare da terra ogni elemento è disponibile una base in metallo verniciato.

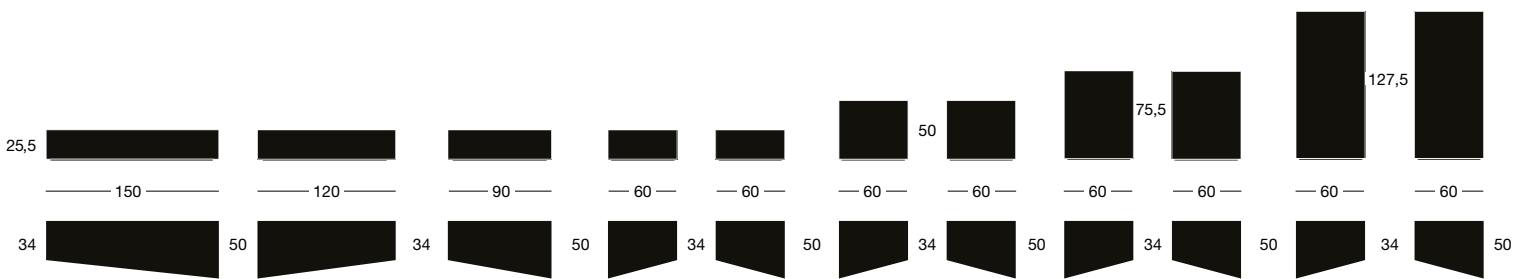
Finiture: bianco, colore RAL Classic, foglia oro o argento.

Combinable, stackable drawer, doors or flap system, in lacquered mdf with solvent-free anti-scratch paint, worked at 45°.
 The drawers are anchored together by velcro. Integrated handle. Adjustable feet.
 Guides with dampered closure mechanism. Inner coating. Lacquered mdf spacer.
 Option of metal lacquered base of strong thickness for ground element.

Finishing: lacquered white, costumer color RAL Classic, silver or gold leaf.



Selezionato 2009
 Selected 2009



contenitore / storage



(...)

Questo a casa mia.
Questo in tutte le case dove di libri ci si nutre, supporto imprescindibile di vita.
Osservare le pile, restare affascinato nell'immaginarle così alte da sfidarne la stabilità.
Tradurre questa immagine fantastica in oggetto reale. Ptolomeo atto primo.

Dedicata a colui che, primo, ha raccolto con intelligente passione tutto quanto fino allora scritto senza censura, senza paura.

(...)

This is my home.
 This in all the houses where books, that indispensable prop of life, are cherished.
 Look at the piles, gaze fascinated at those so high that they seem to mock the law of gravity. Translate this fantastic image into a real object. Ptolomeo act one.

Dedicated to he who, first, collected with intelligent passion everything that had ever been written, with no censure, no fear.

BR



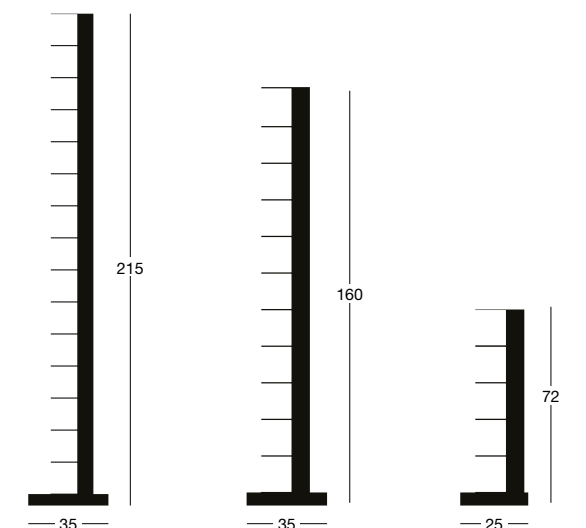
PREMIO
CONSIGLIO D'ORO ADI
ADI Compasso D'ORO 2004

librerie / bookshelf



Una nuova finitura in ferro grezzo. Libreria verticale self standing o da parete. Struttura, ripiani e base in metallo grezzo.

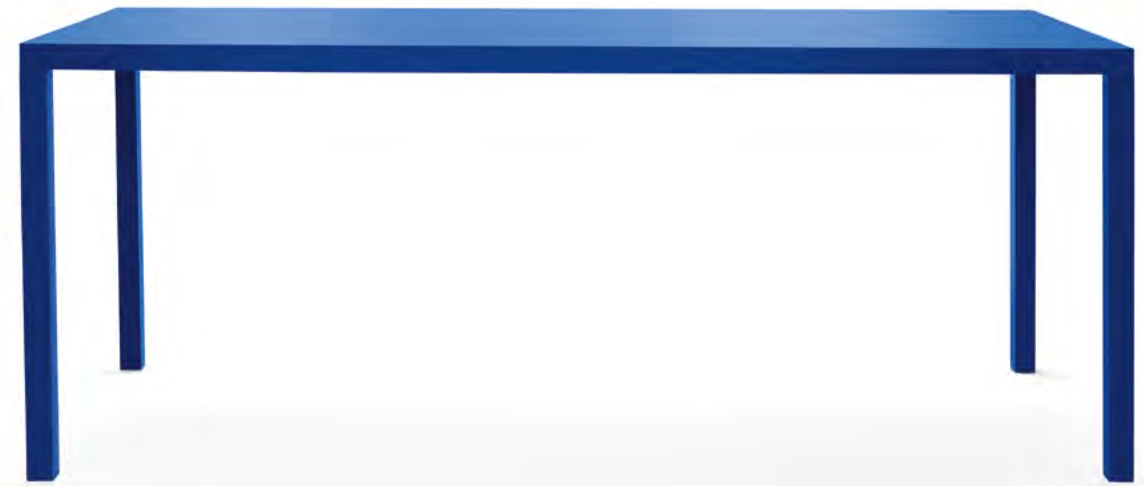
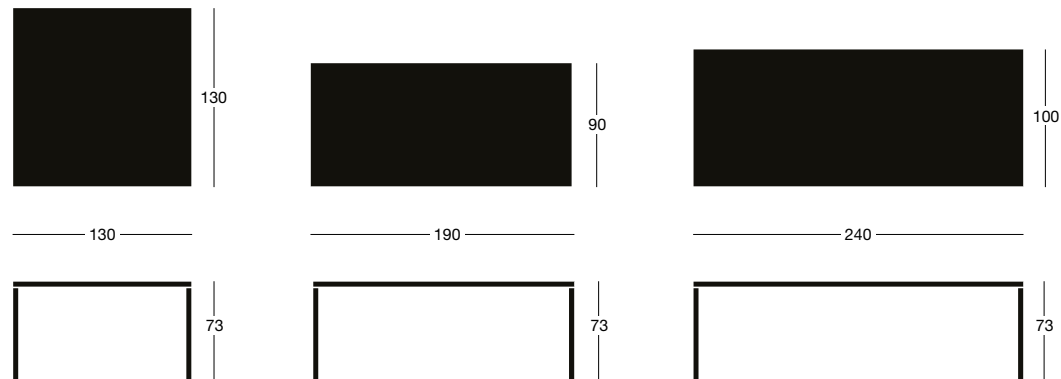
A new finishing in raw iron. Library Vertical self-standing or wall-mounted.
 Structure, shelves and base in raw metal.





Tavolo in cemento stampato alleggerito con inserto in acciaio inox lucido. Indoor/outdoor.

Table in light stamped concrete with polished stainless steel inserts. Indoor and outdoor use.

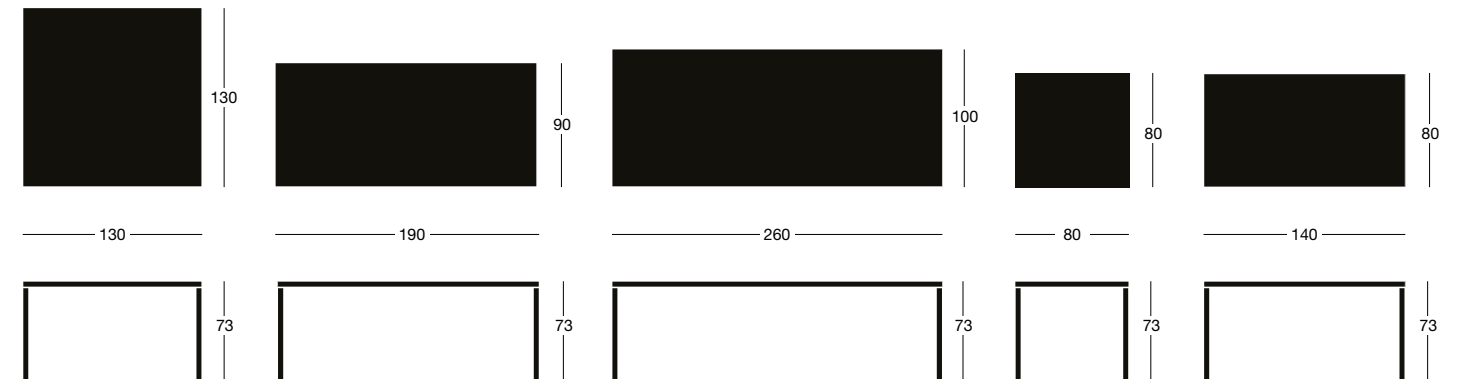


Tavolo in metallo zincato, verniciato. Indoor/outdoor.

Table in galvanized lacquered metal. Indoor/outdoor.

Finitura: tutti i colori della cartella RAL classic, cemento spatolato a mano.

Finishing: colour RAL classic, concrete made by hand.





Appendiabiti in fusione, in tre diverse finiture lucide.

Appendiabiti in fusione, in tre diverse finiture lucide.

Finiture: argento, oro, nero.

Finishing: silver, gold, black.

Appendiabiti da parete o soffitto in corda nautica intrecciata.

Wall or ceiling-mounted clothes-hanger in braided nautical rope.

Finiture: corda bianca o nera, accessori in metallo, nichel nero.

Finishings: rope, white or black, metal accessories, black nickel.

Con.tradition è una ricerca ispirata alla tradizione cinese. Il concept si fonda sull'apparente contraddizione tra l'essenzialità dello stile contemporaneo (CONtemporary), e la ricchezza della tradizione antica cinese (.TRADITION).

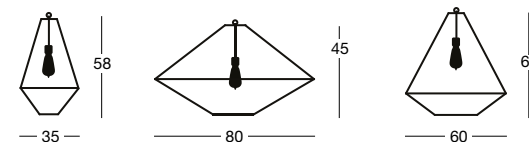
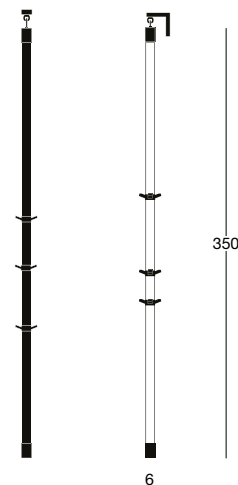
Con.tradition draws its inspiration from Chinese tradition. The concept is based on the apparent contradiction between the essence of contemporary style (CONtemporary), and the richness of the ancient Chinese tradition (.TRADITION).

La ruvidità dell'acciaio si impreziosisce con le rifiniture, la ricchezza dell'archetipo è trasformata in essenzialità del design fatto di linee. Materiali da costruzione, linguaggio contemporaneo, forme archetipiche, diventano una sola cosa nel minimalismo delle linee di CON.TRADITION.

The roughness of the steel is enriched with finishes, and the richness of the archetype becomes essential in a design made up of lines. Construction materials, the contemporary idiom, archetypal forms, become one in the minimalist lines of CON.TRADITION.

Lanterne luminose, in tre dimensioni e una finitura preziosa - argento - oltre al bianco e al nero. Da appoggio o sospensione.

Bright three dimensional lanterns and a precious finish - silver - in addition to white and black. Sitting lamp or hanging lamp.



Decor magnetici in alpaca da applicare alla libreria Ptolomeo. Prodotto da Citazioni per Opinion Ciatti, nelle versioni:

- A: ricette acrobatiche
- B: reading in the rain
- C: il grande lettore
- D: equilibri
- E: leggere leggere
- F: tuffarsi nella lettura
- G: hirondelle

- h 20 cm -

Magnetic decorations in alpaca to apply to the Ptolomeo bookshelf. Produced by Citazioni for Opinion Ciatti.

- A: ricette acrobatiche
- B: reading in the rain
- C: il grande lettore
- D: equilibri
- E: leggere leggere
- F: tuffarsi nella lettura
- G: hirondelle

- h 20 cm -





Specchiera con cornice in alluminio cromato stropicciato a mano.

Mirror with frame in chromed hand-wrinkled aluminium

Finishing: chrome.

Finitura: cromo.

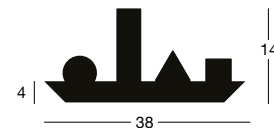
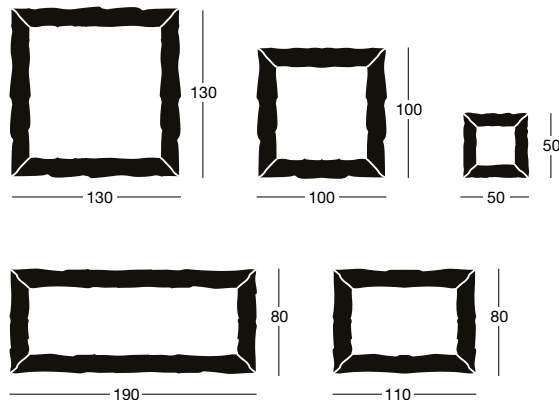


Piano ideale della geometria pura dove sperimentare con il cibo. Forme primarie che stendono, sminuzzano, tagliano ed infine tornano al loro posto seguendo le regole del 'gioco'. La sfera pesta le spezie e il sale; il cilindro stende la pasta e batte la carne; il cubo squama la pelle del pesce; il prisma fornito di lama affilata sminuzza gli ortaggi.

In marmo bianco di Carrara con inserti in acciaio inox a specchio.

Ideal flat surface of pure geometry for experimenting with food. Primary forms that stretch, shred, cut and then return to their place according to the rules of the 'game.' The sphere crushes spices and salt. The cylinder rolls out the dough and beats the meat. The cube scales the skin of the fish. The prism provided with a sharp blade chops vegetables.

In white Carrara marble with stainless steel mirror inserts.



specchi / mirror

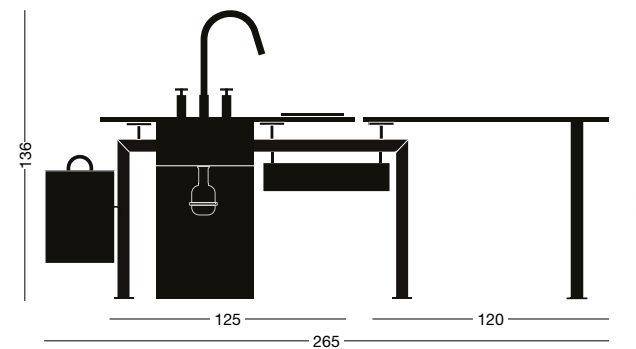


Axis si basa su un concetto elementare: scomporre i principali nuclei funzionali della cucina in elementi autonomi e riaggregabili poi, secondo le necessità d'uso, su una struttura estremamente flessibile. E' possibile così esplorare la possibilità di soluzioni particolarmente avanzate e apprezzare la gradevolezza di una proposta che esce dagli schemi.

Axis is based on an elementary concept: to decompose the principle key functions of the kitchen in independent elements that assembles on an extremely flexible structure according to use. This allows possibilities to explore and to appreciate the pleasure of proposals out of the schemes.

Axis Wall is the extension of the Axis system obtained with wall structures, maintaining the main design function: the composition of the functional units in self-contained elements.

Axis wall è l'estensione del sistema Axis ottenuta con strutture a parete, ne preservano la caratteristica principale: la composizione dei principali nuclei funzionali della cucina in elementi autonomi.



cucina / kitchen

Scegliere il tuo colore? Qui puoi! Choose your color? Here you can!

+ colour ^{RAL} is possible on our chairs,
tables, storages, accessories, mirrors,
bookshelves... Mammamia is just
to give you an idea!



+ Colore ^{RAL}
+ Colors
+ couleurs
+ Farben
+ Color

www.opinionciatti.com



OPINION CIATTI®

via di prato, 80 /
50041 Calenzano, Firenze - Italia /
T.: + 39 055 88 70 91 /
F.: +39 055 88 70 92 30 /
www.opinionciatti.com

JOIN
US **f**

