

FISH DESIGN

by Gaetano Pesce



• Clear Special L •



• Medusa L •



• Spaghetti L •



• Medusa XXL •



• Amazonia L •

Fish Design Srl • Viale Lombardia, 23 • 20131 • Milano
Tel +39 02 8945 1099 • Fax +39 02 8945 1086
www.fish-design.it • info@fish-design.it



• Spaghetti I •



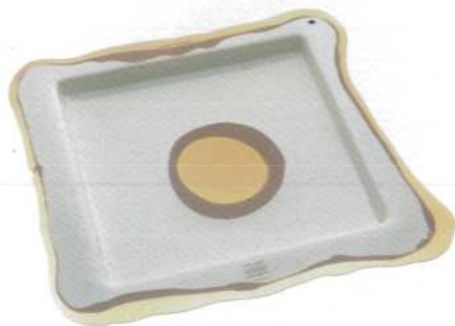
• Babel I •



• Clear Special XXL •



• Clear Special I •



• Try Tray •



• Tutti Frutti I Special I •



• Clear I •



• Spaghetti Special I •



• Spaghetti I •



• Amazonia I •



• Pompitu I •



• Time? I •



• My Frame •



• Tutti Frutti I L •



• Pompitu II L •



• Triple Play Set I •



• Ogiva I •



• Lemon Special I •



• Big Collina I •



• Amazonia I •



• Spaghetti Special I •



• Big Collina XL •



• Pompitu II L •



• Nugget L •



• Whatch Me L •



• Tutti Frutti II L •



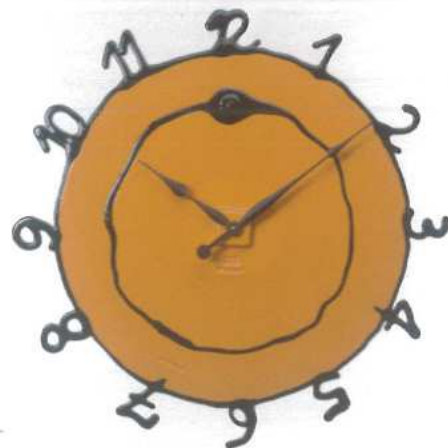
• Spaghetti bracelet •



• Try Tray Round •



• Clear L •



• RoundTheClock XL •



• Medusa L •



• Table Mates •



• Lemon Special I •



• Indian Summer I •



• Try Tray •



• Nugget I •



• Flat Rain •



• Rock I •



• Lava I •



• Amazonia I •



• Pompitu II XL •



• Floca I •



• Twins C L •



• Pompitu II XL •



• Eruption bracelet •



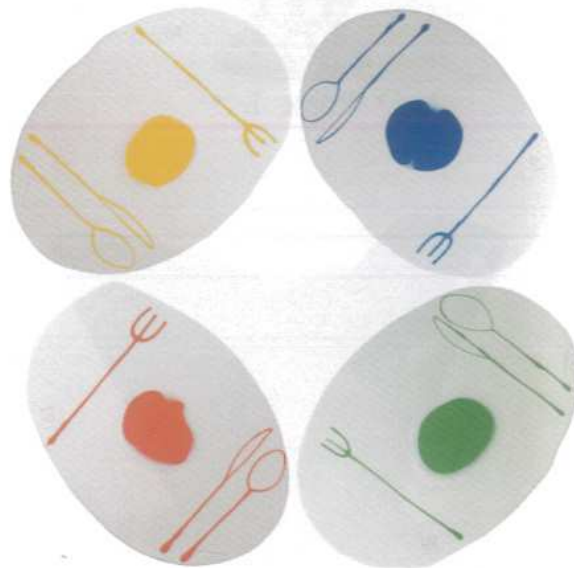
• Ribbon ring •



• Ribbon bracelet •



• Spaghetti ring •



• Table Mates •

"Fish Design è un insieme poliedrico di artefatti. Fish Design è una frase che produce degli oggetti per la casa. Dai suoi inizi, alla metà degli anni 90, Fish Design si propose di parlare di unicità come evoluzione dallo standard. Di umanità del difetto, della sua bellezza, di gioia, di tattilità, di sensualità, di simpatia, di elasticità, di colore, di femminilità, di innovazione. Il suo pubblico era anche quello di chi ha un sottile portamonete. Dal 1995 operava a New York e oggi produce a Milano, in Italia, paese di origine della sua natura. La sua aspirazione consiste nell'attraversare il guado che separa il terreno della cultura accademica passata ed approdare su quello che sarà la scena di una profonda ed autentica trasformazione ed ampliamento dei campi culturali. Alcuni di questi continueranno ad allontanarsi dai bisogni di ogni giorno per servire delle élites sempre più ristrette. Altri, più vitali, insisteranno ad aiutare gli individui nelle loro necessità quotidiane. Fish Design non si soddisfa con l'uniformità, la "leggerezza" degli oggetti di design tradizionale e la loro stanchezza, astrazione e globalità. In un momento storico di giorno in giorno più complesso, Fish Design si propone di offrire più calore, buon umore, più affezione agli spazi che ospitano la nostra vita e contribuire alla loro salute."

Gaetano Pesce, aprile 2004

"Fish Design is a polyhedric collection of artefacts. Fish Design is a phrase that produces objects for the home. From its origins in the mid-Nineties, Fish Design has spoken of uniqueness as the evolution of the standard. Of the humanity of the defect, of its beauty, of joy, of tactility, of sensuality, of sympathy, of elasticity, of colour, of femininity, of innovation. Fish Design's public is also composed of those with slim wallets. From 1995 it operated out of New York and today produces in Milan, Italy, the country of origin of its nature. Its aspiration is that of crossing the ford separating the terrain of the academic culture of the past and what will be the setting for a profound and authentic transformation and extension of the cultural fields. Some of these will continue to distance themselves from everyday demands to serve ever more restricted elites. Others, more vital, will continue to assist individuals in their daily needs. Fish Design refuses to be satisfied with uniformity, with the "lightness" of the objects of traditional design and their tiredness, abstraction and globality. In an historical period that grows ever more complex day by day, Fish Design is determined to offer more warmth, good humour and affection to the spaces that house our lives and to contribute to their health."

Gaetano Pesce, April 2004