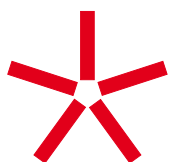


synchrony



LUXY®

synchrony

Una poltrona direzionale di alta rappresentanza combinata ad un notevole comfort per il manager che lavora spesso al computer.

L'elegante profilo in alluminio che percorre la sagoma del sedile per terminare lungo il bracciolo è un tocco di classe incomparabile. Synchrony è disponibile in versione direzionale con schienale alto e poggiatesta integrato o con schienale medio, da destinare anche agli ospiti ed alle riunioni. La collezione si completa con una versione con telaio a slitta in acciaio cromato che si integra, con eleganza alle basi lucide dei modelli girevoli.

A high executive chair where luxury and style meet comfort for managers that work often at the computer.

The elegant aluminum profile along the seat silhouette and armrest is a unique touch of class.

Synchrony is available in executive version with high back and fitted headrest or medium back that can also cater for guests and meetings. The collection is complete with a chromed sled base version matching with great elegance with the polished swivel bases.

Un fauteuil directionnel de grande prestance associée à un grand confort pour le manager qui travaille souvent avec l'ordinateur. L'élégant profil en aluminium qui suit les lignes du siège pour terminer tout long l'accoudoir est une touche de classe incomparable. Synchrony est disponible en version directionnelle avec dossier haut et repose-tête intégré ou avec dossier moyen, également pour des hôtes et aux réunions. La collection se complète avec une version châssis piètement luge, en acier chromé qui s'intègre avec élégance aux piètements lucides des modèles pivotants.





ergonomia

Un sistema sincronizzato dei movimenti in funzione al proprio peso corporeo e seduta e schienale in schiumato a freddo assicurano il massimo dell'ergonomia per il manager che passa molto tempo al computer.

A system of synchronized movements according to body's weight and seat and back in cold foam ensure maximum ergonomics for the manager who spends a lot of time at the computer.

Un système synchronisé des mouvements, selon votre poids corporel avec assise et dossier en mousse injecté à froid, garantit une ergonomie maximale pour le manager qui passe beaucoup de temps à l'ordinateur.

ergonomics
ergonomie





credits



Design:
Stefano Getzel

Testi:
Air Design

Foto:
Renai&Renai

Printing
Sincromia

Printed in Italy: 11/2015



Il nostro presente è il futuro dei nostri figli. Per questo Luxy è sensibile al rispetto dell'ambiente e sta attuando una serie di politiche volte alla tracciabilità e alla riciclabilità dei propri materiali.

Our present is the future of our children. For this reason Luxy is sensitive to the environment and is implementing a series of policies aimed to track and recycle the materials.



Usa il QR code con il tuo telefonino oppure invia un sms per scaricare il catalogo.

Use the QR code with your mobile phone or send a message to download the catalogue.



Tutte le sedute Luxy sono prodotte in Italia con i migliori materiali presenti sul mercato. Per questo sono garantite 5 anni.

All the Luxy chairs are manufactured with the best materials, for this reason the warranty is valid for a period of 5 years.



Modello ornamentale depositato e protetto.
Industrial design registered and patented.
Modèle industriel enregistré et breveté.

I colori delle pelli e dei tessuti inseriti nella cartella colori Luxy sono indicativi ed approssimativi. La vera pelle ed il vero cuoio sono derivati naturali e pertanto differenze di grana, porosità o colore da una pelle all'altra sono garanzia della naturalità e dell'unicità dei prodotti acquistati e rappresentano quindi un valore aggiunto. Prodotti che, se realizzati con materiali di qualità Luxy, saranno inalterabili e duraturi nel tempo. Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche tecniche alle nostre produzioni tali, comunque, che non alterino la funzionalità.

The colors of the leather and fabric present in our color-binder are to be considered indicative and approximative. The genuine leather and real leather are natural derivatives and therefore differences in grain, porosity or color compared to the skin are a further guarantee of the naturalness and uniqueness of the products purchased and thus represent an added value. Products made with Luxy quality materials will be unalterable and long-lasting. We reserve ourselves the right to make technical changes to our production keeping the use of the product itself. Les couleurs des cuirs et des tissus indiquées dans le fichier des couleurs Luxy sont indicatives et approximatives.

Le véritable cuir et la véritable peau sont des dérivés naturels et, par conséquent, les différences de grain, de porosité ou de couleur entre différents cuir ou peau sont la garantie de la naturalité et de l'unicité des produits achetés, et donc elles représentent une valeur ajoutée. Les produits que, si faits avec les matériaux de qualité de Luxy, peuvent garantir la invariabilité et longue durée de vie pendant le temps. Nous nous réservons le droit d'apporter toute modification technique sur notre production, quoi qu'il en soit, sans modifier le fonctionnement.

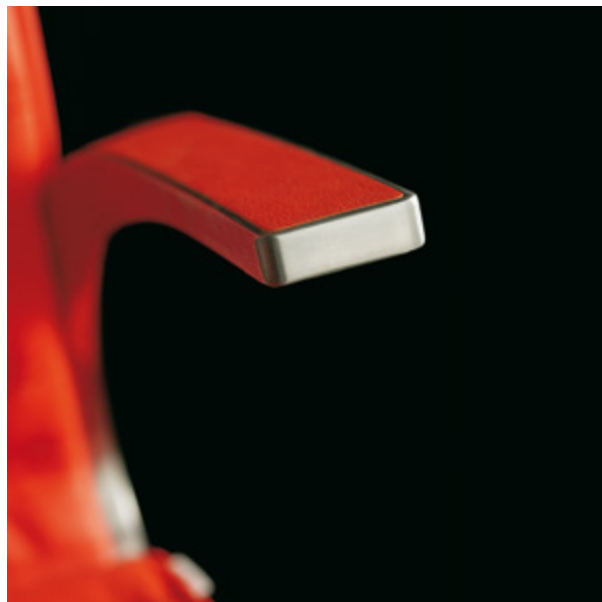


Stefano Getzel

Stefano Getzel dopo aver studiato architettura, arte, filosofia negli Stati Uniti alla Cornell, Cooper Union e Columbia, si dedica ai tre campi di architettura, pittura, design e li unisce nella sua attività multi-disciplinare. Nel 1988 inizia la sua collaborazione con produttori di mobili europei. Per Luxy crea le sedute Frac, Aire Jr., Arrow, Big Jim, Synchrony, Pixel, il divano Plah Ghinn, il poggiatesta UFO e Epoca.

Stefano Getzel after studying architecture, art and philosophy in the United States at Cornell University, Cooper Union and Columbia, he dedicates himself to the three fields of architecture, painting and design, uniting them in a multi-disciplinary practice and method. In 1988, he thus starts collaborating with European furniture manufacturers. For Luxy he designs the Frac, Aire Jr., Arrow, Big Jim, Synchrony, Pixel chairs, the Plah Ghinn sofa system, U.F.O. footrest and Epoca.

Stefano Getzel après avoir étudié architecture, l'art et la philosophie aux États-Unis à la Cornell, Cooper Union et Columbia, il se consacre aux trois domaines architecture, peinture, design, et les unit dans son activité multidisciplinaire. En 1988, il commence à collaborer avec des producteurs de meubles européens, alors qu'il participe à divers concours internationaux. Pour Luxy, il crée les sièges Frac, Aurea, Big Jim, Pixel, le divan Plah Ghinn, le repose-pied UFO et Epoca.



LUXY®